

Grafický přehled stupnic C

	C	C [#] =D ^b	D	D [#] =E ^b	E	F	F [#] =G ^b	G	G [#] =A ^b	A	(B) A [#] =H ^b	H	C
JONSKÁ (DUR)	C		D		E	F		G		A		H	C
AIOLSKÁ (moll)	C		D	E ^b		F		G	A ^b		B ⁼ H ^b		C
HARMONICKÁ (moll)	C		D	E ^b		F		G	A ^b			H	C
MELODICKÁ (moll)	C		D	E ^b		F		G	A ^b	A	B ⁼ H ^b	H	C
DÓRSKÁ	C		D	E ^b		F		G		A	B ⁼ H ^b		C
FRYGICKÁ	C	D ^b		E ^b		F		G	A ^b		B ⁼ H ^b		C
LYDICKÁ	C		D		E	F [#]		G		A		H	C
MIXOLYDICKÁ	C		D		E	F		G		A	B ⁼ H ^b		C
LOKRICKÁ	C	D ^b		E ^b		F	G ^b		A ^b		B ⁼ H ^b		C
CHROMATICKÁ	C	C [#]	D	D [#]	E	F	F [#]	G	G [#]	A	A [#]	H	C
CELOTÓNOVÁ	C		D		E	F	F [#]		A ^b		B ⁼ H ^b		C
AIOLSKÁ DUR	C		D		E	F		G	A ^b		B ⁼ H ^b		C
HEXACHORD	C		D		E	F		G		A			C

* sestupně hrajem B(H^b) A^b

* Při sestupném hraní měníme většinou Melodickou stupnici v původní Aiolskou, abychom zachovali její mollový charakter.